



RESPECTFULLY DEDICATED TO THE

REV. J. FRANSIOLI.

Pastor of St. Peter's Church

BROOKLYN N.Y.

VESPERS.

for four voices

COMPOSED BY

P. GIORZA.



NEW YORK

Published by DANIEL A. NOLAN *37 Barclay St.*

Copyright 1878. by Daniel A. Nolan.



RESPECTFULLY DEDICATED TO THE

REV. J. FRANSIOLI.

Pastor of St. Peter's Church

BROOKLYN N.Y.

VESPERS.

for four voices

COMPOSED BY

P. GIORZA.



NEW YORK

Published by DANIEL A. NOLAN *37 Barclay St.*

Copyright 1878. by Daniel A. Nolan.

VESPERS.

DOMINE.

P. GIORZA.

Moderato.

Piano introduction in G major, 4/4 time, marked Moderato. The piece begins with a forte (ff) dynamic. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady harmonic foundation with chords and single notes.

Vocal and piano accompaniment for the first system. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics "Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad ad-ju-vandum me fes -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines, supporting the vocal melody.

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal parts continue with the lyrics "ti - na, fes - ti - na, ad ad-ju - vandum me fes - ti - na!". The piano accompaniment continues with chords and moving lines, supporting the vocal melody.

Do-mi - ne, Domi - ne, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - - na!

Do-mi - ne, Domi - ne, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - - na!

Do-mi - ne, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - - na!

Do-mi - ne, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - - na!

SOLO.
Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a Fi - li-o, Et Spi - ri - tui Sancto, Spi -

SOLO.
Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a Fi - li-o, Et Spi - ri - tui Sancto, Spi -

ri - tui Sanc - to.

ri - tui Sanc - to.

SOLO.
Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a Fi - li-o,

SOLO.
Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a Fi - li-o,

TUTTI
Si - cut
TUTTI
Si - cut

Et Spi - ri - tui Sanc - to, Spi - ri - tui Sanc - to.

Et Spi - ri - tui Sanc - to, Spi - ri - tui Sanc - to.

f

e - rat in prin - ci - pio nunc et semper, et in saecula sae - cu - lo - rum A - -

e - rat in prin - ci - pio nunc et semper, et in saecula sae - cu - lo - rum A - -

TUTTI
Si - cut e - rat in prin - ci - pio nunc et semper, et in saecula sae - cu -

TUTTI
Si - cut e - rat in prin - ci - pio nunc et semper, et in saecula sae - cu -

men, A - - men, A - men, A - - men, A - - men, A - - men,

men, A - - men, A - men, A - - men, A - - men, A - - men,

lo - rum A - - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - -

lo - rum A - - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - -

A - - men, Si - cut e - rat in prin - ci - pio nunc et sem - -
A - - - men, Si - cut e - rat in prin - ci - pio nunc et sem - -
men, A - - men, Si - cut e - rat in prin - ci - pio nunc et sem - -
men, A - - - men, Si - cut e - rat in prin - ci - pio nunc et sem - -
per, nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - -
per, nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - -
per, nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - -
per, nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - -
men, A - - men, A - - men, A - - - men.
men, A - - men, A - - men, A - - - men.
men, A - - men, A - - men, A - - - men.
men, A - - men, A - - men, A - - - men.

DIXIT DOMINUS.

All: Maestoso.

Gràndioso.

SOLO.

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o, Di - xit

Do - mi - nus Do - mi - no me - o Se - de a dex - tris,

a dex-tris me-is, do-nec po-nam in-i-mi-cos

tu-os,..... in-i-mi-cos tuos, Sca-bel - lum pe-dum tu-

o-rum, sca-bel - lum pe-dum tu-o - rum.

SOPRANO SOLO.

Vir-gam vir-tu-tis, vir-tu-tis tu-ae e-mit-tet

CONTRALTO SOLO.

Vir-gam vir-tu-tis, vir-tu-tis tu-ae e-mit-tet

Do - minus et Si - on: Do - mi - na - re,
Do - mius et Si - on: Do - mi - na - re,

Do-mi-na-re in me - dio in - i - mi - co - rum, in-i-mi-co- rum tu-o - -
Do-mi-na-re in me - dio in - i - mi - co - rum, in-i-mi-co- rum tu-o - -

TENOR.
rum. Te - cum prin-ci-pium in di - e vir-tu - tis tu - ae
rum.

in splen - do - ribussanc-to - - rum: ex - -

u - te-ro an - te lu - ci - ferum, ex u - te - ro an - te lu -

ci - ferum, an - te lu - ci - - fe - rum ge-nu-i - te,

Andante maestoso.

BASSI TUTTI.

ju - ra - - vit..... Do - minus, ju - ra - - vit.....

Do - minus, et non poe - ni - te - bite - - um:

TUTTI.

Tu es... Sa - cer - dos in ae - ter - num,....

TUTTI

Tu es... Sa - cer - dos in ae - ter - num,....

TUTTI 2.

Tu es... Sa - cer - dos in ae - ter - num,....

f

All° moderato.

se - - cun-dum or-di-nem Mel - chi - se - dech. Do - mi -

se - - cun-dum or-di-nem Mel - chi - se - dech. Do - mi -

se - - cun-dum or-di-nem Mel - chi - se - dech. Do - mi -

nus a dex - tris tu-is, Con - fre - git in di - e

nus a dex - tris tu-is, Con - fre - git in di - e

nus a dex-tris tu-is, Confregit, confre-git in..... di - e i-rae su-ae

i - rae su - ae re - ges. Ju - di - ca - bit
 i - rae su - ae re - ges. Ju - di - ca - bit
 re - ges, i - rae su - ae re - ges, Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni -
 in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas,
 in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas,
 o - ni - bus, im - ple - bit im - ple - bit ru - i - nas,
 Con - quas - sa - bit, ca - pi - ta con - quas - sa - bit ca - pi - ta in
 Con - quas - sa - bit, ca - pi - ta con - quas - sa - bit ca - pi - ta in
 Con - quas - sa - bit, ca - pi - ta con - quas - sa - bit ca - pi - ta in

rall.

ter - ra mul-to - rum, in ter - ra mul-to - - rum.

rall.

ter - ra mul-to - rum, in ter - ra mul-to - - rum.

rall.

ter - ra mul-to - rum, in ter - ra mul-to - - rum.

rall.

Andante.

p De tor - ren - te..... in vi - - a.....

p De tor - ren - te in vi - - a

p De tor - ren - te in vi - - a

bi - bet,..... prop te - - re - a ex - - al -

bi - bet, prop te - - rea ex - - al -

bi - bet, prop te - - rea ex - - al -

ta - bit ca - - - put.

ta - bit ca - put. Glo - - ri - a

ta - bit ca - put. Glo - - ri - a

Glo - - ri - a

Pa - tri Fi - li - o

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tui

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tui

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tui

spi - ri - tui San - - - cto. Si - cut e - rat in prin -

spi - ri - tui San - - - cto. Si - cut e - rat in prin -

spi - ri - tui San - - - cto. Si - cut e - rat in prin -

All^o

All^o

ci - pio in prin - ci - pi - o nunc et sem-per et in

ci - pio in prin - ci - pi - o nunc et sem-per et in

ci - pio in prin - ci - pi - o nunc et sem-per et in

sae - cu - la sae - cu - lo - - rum, A - - men, A - -

sae - cu - la sae - cu - lo - - rum, A - - men, A - -

sae - cu - la sae - cu - lo - - rum, A - - men, A - -

men, A - - men.

men, A - - men.

men, A - - men.

LAUDATE DOMINUM.

Andantino mosso.

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand features a flowing eighth-note melody, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

CONTRALTO SOLO.

Contralto solo section. The vocal line is in the upper staff, with lyrics: "Lau-da - te Do-mi-num om - nes gen - tes, lau-da-te e - um". The piano accompaniment continues in the lower staves.

TUTTI.
SOPRANO.

Tutti section. The vocal parts enter with the lyrics: "Lau-da - te Do-mi-num om - nes gen - tes, om - nes po - pu-li..... Lau-da - te Do-mi-num om - nes gen - tes, Lau-da - te Do-mi-num om - nes gen - tes, Lau-da - te Do-mi-num om - nes gen - tes,". The piano accompaniment continues in the lower staves.

Lau - da - te e - um po - pu - li. *SOLO.*

Lau - da - te e - um po - pu - li. Quo - niam con - fir -

Lau - da - te e - um po - pu - li.

Lau - da - te e - um po - pu - li.

ma - ta - est su - per - nos - miseri - cor - dia e - jus.

TUTTI. et... ve - ri - tas Do - mi - ni... ma - net in æ -

TUTTI. et... ve - ri - tas Do - mi - ni... ma - net in æ -

TUTTI. et... ve - ri - tas Do - mi - ni... ma - net in æ -

TUTTI. et... ve - ri - tas Do - mi - ni... ma - net in æ -

ter - - num. *SOLO.* Pa - tri et

ter - - num. *SOLO.* Glo - ri - a Pa - tri,

ter - - num.

ter - - num. Pa - tri et

Fi - lio, Spi - ri - tu-i Sancto.

et..... Spi - ri - tu-i

Si - cut

Fi - lio, Spi - ri - tu-i Sanc-to.

affrettando.

Si - cut e - rat in prin - ci - pio nunc et

e - rat in prin - ci - pio nunc et sem -

Si - cut e - rat in prin - ci - pio nunc et

dim.

sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men,

per A - men, Si - cut

sem - per A - men, A - men,

p

men, A - men, A - men, A -

men, *p* A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men,

men, A - men.

men, A - men.

..... A - men, A - men, A - men.

MAGNIFICAT.

Mag-
Mag-
Mag-
Mag-
Allegro con spirito.
cresc.

ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num ! Et ex - ul -
ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num ! Et ex - ul -
ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num ! Et ex - ul -
ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num ! Et ex - ul -

ta - vit Spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri,

ta - vit Spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri,

ta - vit Spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri,

ta - vit Spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu -

sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o.

BASS SOLO.

Qui a res - pex - it hu - mili - ta - tem,

hu - mi-li - ta - tem an-cil-lae, an-cil-lae su - ae;

SOPRANO SOLO.

ec - ce e - nim ex hoc be-a - tam me di-cent

CONTRALTO SOLO.

om - nes ge-ne-ra - tio - nes. Qui a - fe-cit mi - hi mag - na qui

po - tens est, et sanc-tum no-men e - jus, et sanc-tum no - men

e - jus, et sanc - tum no - men e - jus.

TUTTI.

Et mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - dia e - jus,

TUTTI.

Et mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - dia e - jus,

TUTTI.

Et mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri - cor - dia e - jus,

TUTTI.

Et mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri - cor - dia e - jus,

a pro - ge - nie in pro - ge - ni es ti - men - ti - bus

a pro - ge - nie in pro - ge - ni es ti - men - ti - bus

a pro - ge - nie in pro - ge - ni es ti - men - ti - bus

e - um ti - men-ti-bus e - um, ti-men - ti - bus

e - um ti - men-ti-bus e - um, ti-men - ti - bus

e - um ti - men-ti-bus e - um, ti-men - ti - bus

e - um ti - men-ti-bus e - um, ti-men - ti - bus

e - um.

e - um.

e - um.

e - um.

SOLO.

Fe - cit po - ten-ti-am in bra - chio

su - o : Dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su -

- i. De - po - su - it..... po - ten - tes, po -

ten - - tes..... de - se - de, et ex - al - ta - vit, et ex - al -

ta - vit, et ex - al - ta - vit et ex - al - ta - - vit hu - mi -

SOLO.

E - - su - ri - en - tes imple-vit bo - nis, imple-vit bo - nis: et

SOLO.

E - - su - ri - en - tes imple-vit bo - nis, imple-vit bo - nis: et

les. De - po - su -

di - vi-tes di - mi - sit, di - mi - sit in - an - es.

di - vi-tes di - mi - sit, di - mi - sit in - an - es.

it po-ten - tes de

Sus - - cep-it Is - rael pu - - erum su -

Sus - - cep-it Is -ra-el pu - - e-rum su - um,

se - de, Sus - cep - it Is -ra-el puerum su -

um, re-cor-da - tus, re-cor-da - tus miseri-cordiæ su - æ. Si-cut lo-

re-corda - - tus, re-corda - tus mise-ri-cor - diæ su - æ. Si-cut lo-

um, re-cor-da - tus, re-cor-da - tus mise-ri-cor-diaæ su - æ.

cresc. *p*

cu - tus est ad Pa - tres nos - tros, Si-cut lo - cu - tus est ad Pa - tres

cu - tus est ad Pa - tres nos - tros, Si-cut lo - cu - tus est ad Pa - tres

Si-cut locutus est ad Pa - tres nostros, ad Pa - tres nos-tros, ad

nos - tros, A - bra - ham, A - bra -

nos - tros, A-bra-ham et se - mi - ni e - jus,

Patres nos - tros, A-braham, A-braham, A-braham,

ham et semini e - - jus in sæ - cu -

A - bra-ham et semini e - - jus in sæ - cu -

A-braham et se - mi - ni e - jus in sæ-cu-la, in

deciso.
la, A-bra-ham et semini e - jus in sæ - cu - la, in.....

deciso.
la, A-bra-ham et semini e - jus in sæ - cu - la,

deciso.
sæ-cu-la, A-bra-ham et semini e - jus in sæ - cu - la,

sæ - cu - la in sæ - cu - la.....

et in sæ - cu - la in sæ - cu - la.....

et in sæ - cu - la in sæ - cu - la.....

All.^o TUTTI.

ff Glo - ria TUTTI.

ff Glo - ria TUTTI.

ff Glo - ria

All.^o *p* *cresc.* *f* *ff*

Pa - tri, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, et

Pa - tri, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, et

Pa - tri, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, et

Spi - ri - tu - i Sanc - to! Si - cut e - rat in prin - ci - pio nunc et semper, et in

Spi - ri - tu - i Sanc - to! Si - cut e - rat in prin - ci - pio nunc et

Spi - ri - tu - i Sanc - to! Si - cut e - rat in prin - ci - pio nunc et

p *cresc.*

29

The musical score is written for a vocal soloist and piano accompaniment. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The score is divided into several systems, each with three staves: a vocal staff (treble clef), a vocal staff (alto clef), and a piano staff (bass clef). The lyrics are in Latin, and the music includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum.
sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum.
sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum.

A - - - men, Si - cut - - men, A - - - men,
A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men,
A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men,
A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.